XVII. Connoissances essentielles pour juger de quelque Espéce nouvelle de Moulin à Cannes qu'on puisse proposer. Par Monsieur Cazaud, Membre de la Societé Royale.

## Read March 16, 1780.

SI l'on exigeoit d'un homme qui a une masse considerable à déplacer, qu'il en connut exactement le poids, avant d'y appliquer le levier, on exigeroit souvent une chose impossible; mais la masse une fois soulevée avec le dixieme levier, si les neuf premiers n'ont pas réussi, on sçait la resistance qu'il faudra desormais lui opposer.

Les premiers moulins à fucre ont été faits sans principes; cela devoit être: il est vray qu'on y a fait peu ou point de changements essentiels; on en propose tous les jours qu'on regarde comme tels, et qui dans la pratique se reduisent à peu de chose. Je crois pouvoir dire sans indiscretion que le peu de mecaniciens que j'ay vu diriger leurs vues vers cet objet, n'ont pu me répondre lorsque je leur ai demandé à combien ils evaluoient la resistance des cannes: j'avouerai avec la même franchise que j'avois

Connoissances essentielles sur les Moulins à Cannes. 319 j'avois fait moi-même plusieurs expériences très couteuses et fort inutiles, sans avoir pris la peine de repondre à ma question, dont je ne sentois que machinalement l'importance: sur quel principe les autres agisfoient-ils? sur quel principe avois-je moi-même agi?

On construisit à Londres il y a onze ans une machine à feu destinée aussi à presser les cannes: l'auteur m'en parla; je lui sis ma question ordinaire, il me repondit qu'il evaluoit la resistance à six milliers: sa réponse qui présentoit une idée précise m'autorisa à le prier de me communiquer les fondemens de cette evaluation; il me repondit qu'il etoit impossible que la resistance sut plus considérable qu'il ne l'avoit supposée; je le priai de me permettre de resléchir sur une idée qui me vint dans ce moment la, et qui me paroissoit meriter d'être approfondie. La voici; j'etablirai des faits, il sera facile d'apprecier mes consequences.

On connoît le mecanisme de nos moulins à bestiaux, ils ont ordinairement de 45 à 55 pieds de diamettre, supposons 50. On applique deux mulets à environ un pied de chacune des extremités d'un bras qui traverse le grand role auquel est attaché le cylindre du milieu; ce cylindre a 17 ou 18 pouces de diamettre; la resistance des cannes se trouve donc à neuf pouces du centre de l'action; il faut pour la vaincre un essort continu de quatre mulets.

appliqués à un levier d'environ 24 pieds; cet effort equivaut à 600 livres, à raison de 150 par mulet. Dans 24 pieds il y a 32 fois neuf pouces, ou 32 fois 600 livres; donc la resistance des cannes est d'environ 19 milliers dans un moulin à bestiaux; car il faut essentiellement remarquer qu'après une demie heure de travail les quatre mulets font en eau, et qu'on ne les change que de deux heures en deux heures.

Après cet exposé l'auteur de la machine à feu me dit qu'il pouvoit facilement tripler, quadrupler même, fa puissance si cela etoit necessaire; il ne me demanda point d'autres details, qui m'auroient fans doute fuggéré dès alors quelques idées qui me font venues depuis; à l'inspection d'un autre moulin proposé je perdis de vue la machine à feu; deux ans après on me dit qu'on l'avoit envoyée à la Jamaique, j'en ignore le succés, que la renommée auroit probablement fait connoitre si elle eut repondu aux idées de l'auteur.

Voici quelques autres observations qu'il faudroit joindre à la connoissance preliminaire et, je crois, essentielle que je viens de donner.

S'il ne s'agissoit que de vaincre (n'importe en combien de tems) la resistance de 19 milliers dont j'ay parlé, on conçoit qu'en appliquant l'effort continu de deux hommes qu'on évalue à 50 livres, au bout d'un levier de 388

pieds, on auroit un produit egal à celui des quatre mulets du moulin ordinaire, mais alors on n'obtiendroit qu'en douze heures, ce qu'on obtient dans une seule avec les quatre mulets.

Il faut sçavoir aussi que ce moulin à bestiaux, au quel on est obligé de confacrer au moins 36 mulets, ne donne cependant, une heure dans l'autre, qu'environ 80 à 100 gallons de liqueur, et qu'un bon moulin à l'eau, tel qu'il le faudroit pour faire ce qu'on appelle rondement 250 à 300 bariques de sucre dans la bonne saison, doit donner 160 à 200 gallons de liqueur par heure, l'une dans l'autre.

Il faut sçavoir aussi que pour donner ces 160 gallons de liqueur dans le tems sec de Mars ou d'Avril, les cylindres qui pressent les cannes doivent tourner deux sois et demi dans une minute, comme pour en donner deux cent dans le mois de Janvier.

Il faut remarquer aussi que la difference du produit des deux moulins dont je viens de parler, supposant necessairement une dissérence egale soit dans les resistances vaincues, soit dans les tems employés à les vaincre; la resistance qu'il y auroit à vaincre dans un nouveau moulin qu'on auroit dessein de rendre equivalent à un excellent moulin à l'eau, devroit donc être supposée d'environ 38 milliers, ou bien la puissance destinée à la vaincre, devroit

## 322 Connoissances essentielles sur les Moulins à Cannes.

parcourir dans une heure, l'espace que les mulets du moulin ordinaire à bestiaux, parcourent en deux.

Si le peu de principes que je viens d'établir, eussent été connus, il est probable que les auteurs de beaucoup de moulins proposés n'eussent pas perdu leur tems à les imaginer, ou que differentes Academies en eussent moins perdu à en faire l'examen.

